

Las fuentes orales en la enseñanza de las Ciencias Sociales

PROF. GABRIELA FERNANDEZ

2005

Cuando decimos que un pueblo ´recuerda´, en realidad decimos primero que un pasado fue activamente transmitido a las generaciones contemporáneas (...) y que después ese pasado transmitido se recibió como cargado de un sentido propio.

En consecuencia, un pueblo ´olvida´ cuando la generación poseedora del pasado no lo transmite a la siguiente, o cuando ésta rechaza lo que recibió o cesa de transmitirlo a su vez (...).

Pero el principio sigue siendo el mismo un pueblo jamás puede ´olvidar´ lo que antes no recibió

Yosef Yerushalmi, Reflexiones sobre el olvido

Objeto de conocimiento de las Ciencias Sociales:

La realidad social, es decir el conjunto de las relaciones que los hombres establecen con el medio geográfico, con el pasado, con los avances científicos y tecnológicos.

La enseñanza de las Ciencias Sociales

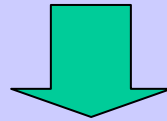


Debe aportar al desarrollo de una conciencia histórica que permita la formación de ciudadanos conscientes, críticos y participativos.

Debe ayudar a los alumnos a desarrollar una conciencia plural, que afirme solidariamente los valores democráticos, que posibilite la participación activa en la sociedad de todos los individuos y que promueva el respeto frente a lo diferente.

Y de la geografía en particular debe apuntar a colocar en el centro de la atención al papel constructivo, activo y modificador que la sociedad tiene frente a los problemas territoriales actuales.

La enseñanza de las Ciencias Sociales debería permitirles a nuestros alumnos construir un sentido de realidad para fortalecerlos como protagonistas no responsables del pasado.



pero sí del futuro.

Concebir el aprendizaje de las ciencias sociales como un proceso activo y en constante desarrollo y construcción

Conciliar las propuestas curriculares que ponen el acento en el ámbito local con la necesidad de alcanzar la comprensión de los procesos sociales más generales, a escala nacional y mundial.

Lograr una propuesta de trabajo que recoja la complejidad y riqueza de la realidad social.

Elaborar estrategias que permitan superar las dificultades que los alumnos tienen para la comprensión de los conceptos históricos y sociales.

D
E
S
A
F
I
S
S

Enseñar una historia con protagonistas, eludiendo al mismo tiempo:

- la visión tradicional, que reduce el tema al estudio de la actuación de los grandes personajes políticos o militares
- una visión despersonalizada de la historia, en la que los actores sociales son meras abstracciones alejadas de la vida y, por lo tanto, de las posibilidades de comprensión de los alumnos.

Permitir que los estudiantes superen su dificultad en el manejo de la temporalidad

Iniciar a los alumnos en el método de análisis social, creando conciencia de que para llegar al conocimiento de una época es necesario interrogar los testimonios que de ella poseamos.

Acercar a los jóvenes a la reflexión sobre las principales características del conocimiento social e histórico.

Despertar su curiosidad y lograr que valoricen el reconocimiento de problemas y la búsqueda de respuestas propias.

Las fuentes orales

En la enseñanza de la historia encontramos frecuentemente la reproducción de métodos tradicionales en donde se prioriza el uso de la memoria pero no se produce la construcción del conocimiento.

Es necesario incorporar en nuestras prácticas una enseñanza participativa en donde las actividades, tanto del maestro como del alumno, mantengan relaciones internas y externas alrededor de la escuela, con recursos metodológicos que los aproximen hacia una apropiación y creación del conocimiento histórico.

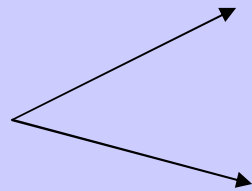
La enseñanza de la historia debe permitir al alumno crear una conciencia crítica de su entorno social, no sintiendo el conocimiento histórico como algo ajeno a él.

Historia Oral



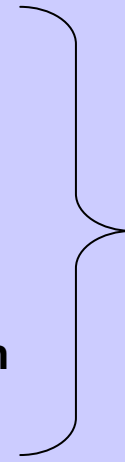
producción y uso de fuentes orales en la reconstrucción histórica

Trabajo con fuentes orales



creación

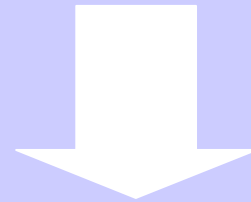
utilización



ayuda a los alumnos a comprender las características del conocimiento histórico y del trabajo del historiador.

"La historia oral escolar sirve para salvar la brecha entre lo académico y la comunidad: trae la historia al hogar, ya que relaciona al mundo del aula, de la clase y el libro de texto con el mundo directo y diario de la comunidad en que vive el estudiante"

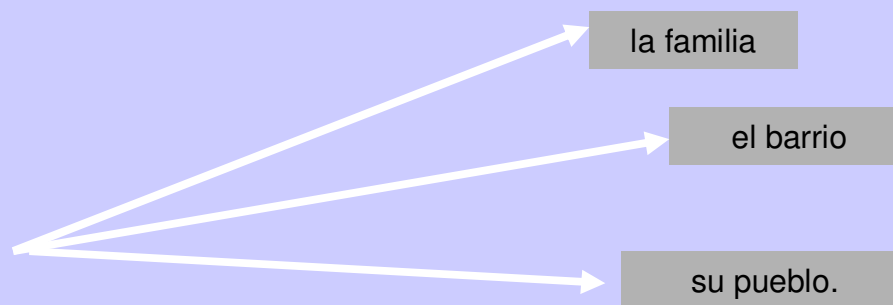
Aquél que narra su pasado se lo apropia



Se promueve: la investigación, la cual no le resultará tan ajena



La realizará en el mundo que está más cercano a él



Facilita la aprehensión de la experiencia histórica concreta

Pone en contacto a los niños con personas mayores, confrontando temporalidades muy diferentes

Se promueve la construcción colectiva de un pasado próximo.

Permite revalorizar lazos intergeneracionales

Logra recrear la historia con voces y protagonistas que las fuentes tradicionales o bien ignoran o dejan de lado

Invita a los alumnos a abandonar la actitud pasiva en la construcción del conocimiento.

Facilita el ejercicio de la tolerancia hacia el otro y sus ideas a través de las entrevistas

Características de las fuentes orales

Son orales.

Son narrativas.

Aportan más información sobre el significado de los acontecimientos que sobre los acontecimientos mismos.

Su credibilidad es diferente a la de otras fuentes históricas.

Como las todas las otras fuentes históricas, no son objetivas.

Son incompletas.

Cómo utilizar las fuentes orales

¿Por qué seleccionamos al entrevistado?

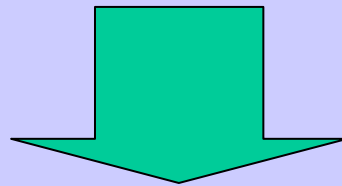
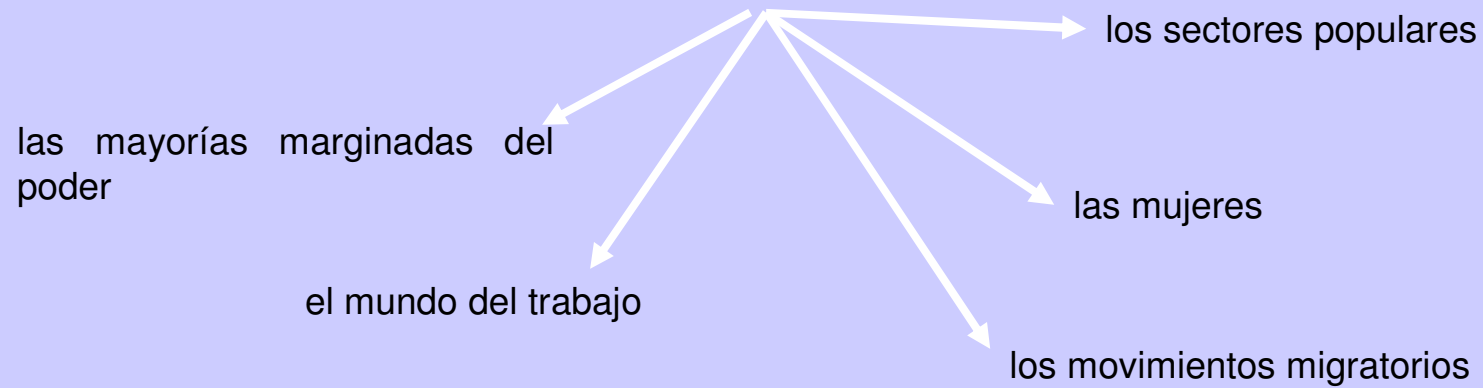
¿Qué buscamos en la entrevista?

¿Qué y cómo preguntamos?

¿Qué y cómo escuchamos?

¿Qué interpretamos de lo que nos han dicho?

Las fuentes orales nos permiten conocer sobre:



Aspectos de la historia reciente que en algunos casos "la historia oficial" trata de suprimir y olvidar encuentran su luz a través de la entrevista oral.

Esta metodología permite

la creación de lazos de compromiso entre la escuela y la comunidad

en la medida en que nos aproximemos a la región se la conoce, se integra a ella, se da el proceso de identificación

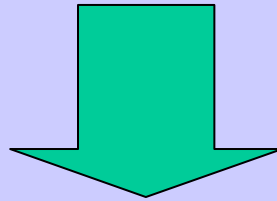
el rescate de una historia local

junto con la construcción de la historia de la región.



Se involucra tanto a la comunidad escolar, como a la sociedad en su conjunto.

Se establece una línea de comunicación en donde la escuela ya no se verá como un ente aislado del resto de la sociedad.



Con todo ello se estará creando una verdadera memoria regional.